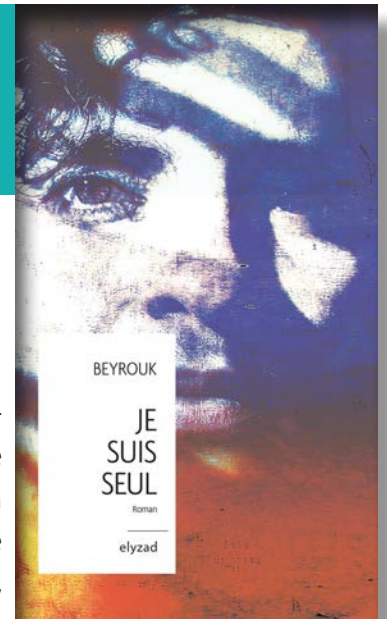


Je suis seul

Beyrouk

Un roman choc au Sahara : la voix d'un homme à bout de souffle, face à l'occupation de sa ville par des djihadistes

Je suis seul, dit le narrateur, caché de tous, alors que sa ville située aux portes du désert est tombée aux mains de terroristes. Au fil de son soliloque haletant, se déroule la mécanique inexorable des événements qui l'ont mené à se retrancher, presque à étouffer, dans cette chambre étroite et sombre. L'histoire de sa vie, de la pauvreté nomade aux succès mondains, porte en son cœur le germe de la perte. Seule Nezha, son ex-bien aimée, qu'il avait abandonnée pour la fille du maire, aurait le pouvoir de le sauver. Mais le veut-elle ?



LA PRESSE EN A PARLÉ

Beyrouth, l'écrivain qui raconte le monde depuis le Sahara
Gladys Marivat, Le Monde

Un roman traversé par la lumière du désert.
Mohamed Kaci, TV5 Monde

On lit d'une traite ce récit sous forme de soliloque, qui dit encore et toujours la passion, la révolte, l'injustice et aussi l'espoir.
Tirthankar Chanda, Radio France Internationale

Un texte précieux, bouleversant et profond à méditer.
Maryvonne Colombani, Zibeline

Un roman sublime sur le dégoût du fanatisme et la foi en la vie.
Nassuf Djailani, revue Project-îles

L'AUTEUR

Beyrouk est né en 1957 à Atar dans le Nord mauritanien. Il fait des études de droit avant de choisir le métier de journaliste. En 1988, il crée le premier journal indépendant de son pays et se bat pour la liberté de presse et d'opinion. Auteur de nouvelles et de romans, il a publié aux éditions Elyzad *Le Griot de l'émir* (2013), une nouvelle dans le recueil *Rêves d'hiver au petit matin* (2013) et *Le Tambour des larmes* (2015) **Prix Kourouma du Salon du livre de Genève, Prix Métis des Lycéens de la Réunion**, finaliste du Prix de la littérature arabe de l'Institut du Monde arabe. Beyrouk vit à Nouakchott.